

Voce specifica

laboratorio di dinamiche vocali integrate

a cura di Anna Maria Civico



Nella mia pratica musicale-vocale i canti di tradizione orale del sud Italia sono ciò che resta di un'antichissima, se non arcaica, integrazione culturale-musicale. Questi canti, questa musica, è contaminata di forme melodico, ritmiche e timbriche, di modi, che hanno attraversato il Mediterraneo e ne sono espressione di sentimenti e utopie di comunità e di singole persone. Sono diventate nel tempo della mia pratica artistica il veicolo della mia idea di musica e soprattutto di voce: atonale, dissonante, arcaico-contemporanea e blues...del Mediterraneo. Una voce che non si ferma sul limitare dei generi musicali. La musica "popolare" non è più popolare è per ricercatori nomadi, di orecchio fine. Della musica popolare mi interessa trasmettere una sua peculiarità in particolare, che l'avvicina a molte altre pratiche performative contemporanee, quella della trasmissione orale, senza spartiti, senza trascrizione – tanto ascolto, memorizzare, ripetere e poi tanta azione vocale-musicale e corporea.

Propongo un lavoro che insiste sui flussi ritmici del proprio corpo/strumento; suoni dal nostro universo interno/esterno. Esperienze ed esercitazioni puntano a far risaltare la base fisico-corporea della voce e della musica, dunque movimento e voce saranno sempre integrate e volte a favorire l'amplificazione della propria presenza scenica. Particolare attenzione sarà data al parametro timbrico connesso a quello ritmico per riscoprire l'antica arte di fare musica con la voce. Scopriremo come pattern timbrico-melodici sono presenti in ognuno di noi a prescindere dal tipo di formazione teorico-musicale.

Oltre a moduli sperimentali tipo seriali/concreti si praticheranno forme canto di trasmissione orale della tradizione contadina italiana.

Agli allievi cantanti-musicisti è richiesta disponibilità a mettersi in gioco alla ricerca dei luoghi di ancoraggio della voce specifica. *Una voce con un peso specifico.*

Tempi: da novembre a maggio. Martedì 19,30-21,30 – Performance finale.

Location: CAOS - Via Campofregoso Terni

Anna Maria Civico attrice, cantante, trainer, ricercatrice indipendente, autrice, musicoterapeuta. Origine di Catanzaro. Attualmente vive a Terni. Ha interessi multidisciplinari che le provengono dalle prassi teatrali e musicali. Si è formata con i maestri di teatro di orientamento grotowskiano Jairo Cuesta e James Slowiak; con la pedagogia di canto e movimento integrato Maud Robart, poi con Francesca Ferri (O Thiasos) e Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio). Ha conseguito il diploma quadriennale di studi e ricerche in Musicoterapia presso il CEP di Assisi con una tesi su Voce e Movimento Integrato. Pubblica "Contributo alle teorie della performance" ed. Rubbettino, 2011. Riceve il Premio Cassano 2011 per l'Etnomusicologia. Alcune collaborazioni: *A voce libera: etnovocalità ed altre cantate* progetto CREATe Comune di Terni; *Vismusicae* Il Parco Sonoro dei Due Mari, direzione artistica di Paolo Scarnecchia a Taverna, Villaggio Mancuso, CZ; *Visioni Mediterranee* Montepaone CZ; festival *Story Telling* di Malta a La Valletta con la direzione artistica di George Mifsud-Chircop; Studio Drama Indagini Antropo-Teatrali coordinato da Maurizio Masia, Placido Cherchi, Cagliari; Cantante in *Ange! Qui si je cries* Tempo Cantabile compagnia di danza diretta da Ghislaine Avan, Parigi. Musica d'improvvisazione con Seijiro Murayama, Pascal Battus, Thierry Madiot, Etienne Caire, Frederick Nogray a Instants Chavires Paris, Santa Severina, Terni, Capodimonte. Presso Conservatorio Greco collabora con *U Stegg!* Cataforio RC. Dirige laboratori di canto-voce e movimento integrato presso differenti realtà artistiche, sociali ed educative. Attualmente vive a Terni e conduce la sua attività artistica presso CAOS, BCT, Palmetta, Casa delle Donne. Con le associazioni Cantiere d'Arti e Terni Donne realizza laboratori ed eventi di teatro, canto, cultura di genere e intercultura. Come Musicoterapeuta collabora con diverse realtà in Umbria sia per attività clinica che formativa: Coop Cipss di Narni, Aris Formazione Terni, Associazione Alzheimer Orvieto.

Altre info su: www.cantieredarti.it + FB info@cantieredarti.it