

**7 feb | ore 18 e ore 21**

## LA ISLA MINIMA

*di Alberto Rodriguez, Spagna, 2014, 105'*

Nella profonda provincia spagnola, subito dopo la fine della dittatura, due detective, diversi tra loro per metodi e stile, inseguono un serial killer. Un thriller tesissimo, di quelli capaci di restituire il clima di una società e di un'epoca. Vincitore di 10 premi Goya, tra cui miglior film.



**14 feb | ore 18**

## LOVE 72H - VISIONI D'AMORE

Ingresso libero

Nel giorno di San Valentino, CAOSCINEMA lascia spazio alle visioni d'amore prodotte dai giovani studenti di alcune scuole di cinema di tutta Italia con la proiezione dei cortometraggi realizzati nelle 72 ore precedenti e con la premiazione del vincitore del contest.



**21 feb | ore 18 e ore 21**

## A TESTA ALTA

*di Emmanuelle Bercot, Francia, 2015, 120'*

Il percorso di formazione di Melony, adolescente difficile, sempre in balia di istituti e tribunali, fino all'incontro con Yann e con la giovane Tess. Un emozionante racconto, magistralmente interpretato dall'esordiente Rod Paradot e da Catherine Deneuve.



**28 feb | ore 18 e ore 21**

## FRANCOFONIA – IL LOUVRE SOTTO OCCUPAZIONE

*di Alexandr Sokourov  
Francia/Germania/Paesi Bassi, 2015, 87'*

Nel giugno del 1940, due uomini eccezionali si incontrano: Jacques Jaujard, direttore del Louvre, e il conte von Metternich, ufficiale dell'occupazione nazista. Andando oltre il cinema come lo conosciamo, Sokourov si fa cantore delle supreme ragioni dell'arte e della bellezza. Un capolavoro urgente e necessario.



**6 mar | ore 18 e ore 21**

proiezione in v.o. sottotitolata

## MISS JULIE

*di Liv Ullman  
Norvegia/Gran Bretagna, 2014, 120'*

In Irlanda, durante la festa di mezza estate, la contessa Julie inizia a corteggiare il guardiacaccia John. Un film che, intrecciando i piani della vita, del teatro e del cinema, rende di palpitante attualità il romanzo di Strindberg. Con tre grandi attori: Colin Farrell, Jessica Chastain, Samantha Morton.



**13 mar | ore 18 e ore 21**

## UN POSTO SICURO

*di Francesco Ghiaccio, Italia, 2015, 102'*

Edoardo e Luca, padre e figlio, da anni divisi, si ritrovano a lottare insieme alla vigilia della prima sentenza del processo alla fabbrica di amianto "Eternit". Con Marco D'Amore, un'opera dove si avverte il pathos del grande cinema civile di Rosi e Petri, un film "bello come pochi" (R.Saviano).



**20 mar | ore 18 e ore 21**

## LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU

*di Naomi Kawase, Giappone, 2015, 113'*

Quando l'anziana signora Toku inizia ad aiutare il panettiere Sentaro a preparare i dorayaki, dolci di fagioli rossi, la piccola attività prospera, e i segreti della cucina finiscono per impastarsi con quelli delle loro vite. Un film, quasi una fiaba, che fa della semplicità e della delicatezza la chiave per parlare della vita e della società con profonda verità e sincera emozione.



# APRILE

3 apr | ore 18 e ore 21

## TI GUARDO - Desde allà

di Lorenzo Vigas, Venezuela/Messico, 2015, 93'  
VM 14



Armando, uomo di mezz'età, un giorno adesca Elder, il leader di una gang di strada, e lo porta nella sua casa. Inizia così una relazione che cambierà le loro vite per sempre. Il film vincitore del Festival di Venezia 2015 è un'opera prima rara, dagli echi pasoliniani, un passo a due intenso ed inesorabile.

10 apr | ore 18 e ore 21

## EDEN

di Mia Hansen-Løve, Francia, 2014, 130'



Con il suo migliore amico il dj Paul crea il duo Cheers: insieme aprono la strada al French Touch (musica house e funk) ma cadono nel baratro della droga. "Tra euforia e malinconia", da una delle migliori registe di oggi, un bellissimo affresco generazionale con le musiche dei Daft Punk.

17 apr | ore 21

## LE STREGHE SON TORNATE

di Alex De La Iglesia, Spagna, 2013, 113'



Dopo un colpo in un Compro Oro, due ladri in fuga finiscono in un paese di streghe. Action, thriller, commedia: per parlare di uomini e donne, tutto si mescola nel cinema del più eccentrico regista spagnolo. Un film audace, esilarante, cattivo, sorprendente, visionario, dissacrante, potente.

Ingresso proiezioni 4 €

CINEPIZZA 10 € al FAT\* | pizza + bevanda piccola + film  
\*per la cena si consiglia la prenotazione al 324 9542360



Soprintendenza  
ai beni archeologici  
dell'Umbria



CIVITA  
ARTE  
ATE



acti  
cooperazione

Alis  
Società Cooperativa Sociale



Carsulae  
MUSEO



OVVERO COME PASSARE LA DOMENICA  
SU UNA COMODA POLTRONA GUARDANDO UN BEL FILM  
DI CUI FORSE NON AVETE MAI SENTITO PARLARE  
MA CHE DOVRESTE ASSOLUTAMENTE VEDERE

FEBBRAIO / MARZO / APRILE 2016

Ingresso 4 €

a cura di Indisciplinate,  
Pierluca Neri e Alessandro Pambianco

Sala dell'Orologio  
CAOS | Centro Arti Opificio Siri  
Viale Campofregoso 98, Terni

info 0744 285946  
www.caos.museum

CAOS CINEMA

