

ROOM di Lenny Abrahamson, Irlanda/Canada, 2015, 118', drammatico

Ma e figlio sono intrappolati in uno spazio senza finestre di 9 metri quadri da oltre 5 anni. Quando riusciranno a fuggire dovranno fare i conti con il mondo reale. Una pellicola emozionante, ricca di umanità, mai sopra le righe, con due interpreti capaci di dar vita a due personaggi complessi e convincenti, reali e forti. Oscar come miglior attrice protagonista a Brie Larson.

17
Agosto**PADRI E FIGLIE** di Gabriele Muccino, U.S.A./Italia 2015, 116', drammatico

Dagli anni '80 ai nostri giorni, la storia del complicato rapporto tra un padre e una figlia, un racconto di ricerca interiore e di ritorno alle origini per ricostruire la propria vita. Al suo quarto film hollywoodiano, Muccino mette in gioco tutti i temi del suo cinema, emozionando in modo diretto e sincero, aiutato da due attori come Russell Crowe e Amanda Seyfried.

18
Agosto**BELLI DI PAPÀ** di Guido Chiesa, Italia 2015, 100', commedia

Vincenzo, vedovo, è un imprenditore di successo e deve badare ai suoi tre figli viziatissimi. Fingendo il fallimento dell'azienda, li costringerà a fuggire in Puglia a fare ciò che non hanno mai fatto: lavorare. Diego Abatantuono in una commedia ricca di battute gustose al servizio di un potente spunto comico, con qualche momento di amarezza.

19
Agosto**RACE - il colore della vittoria** di Stephen Hopkins, U.S.A. 2016, 134', drammatico

Nell'America degli anni '30, il giovane studente universitario di colore, James Cleveland "Jesse" Owens, riesce ad ottenere la convocazione alle Olimpiadi di Berlino. Ma in Germania il regime razzista hitleriano è nel pieno del suo fulgore e... il resto è storia. Un'impresa leggendaria che ancora oggi ispira milioni di persone in un film bello e meritevole.

20
Agosto**LA CORRISPONDENZA** di Giuseppe Tornatore, Italia 2016, 116', drammatico

Amy (Olga Kurylenko) parte alla ricerca del suo professore di astrofisica (Jeremy Irons) che continua a mandarle messaggi in ogni istante della giornata, anche dopo un evento decisivo. Il nuovo film di Tornatore celebra tutta la forza del sentimento amoroso, in grado di superare qualsiasi ostacolo, persino una distanza incolmabile ed ineluttabile.

21
Agosto**JOY** di David O. Russell, U.S.A. 2015, 120', commedia

"Ispirato a storie vere di donne coraggiose. Una in particolare", leggiamo all'inizio di "Joy". Una storia sul sogno americano dove tutto è possibile. Lo sa bene la protagonista che ha creato un impero inventando uno dei prodotti più utilizzati al mondo: il mocio. Tradimento, inganno e riscatto per un tris di attori da Oscar: De Niro, Lawrence, Cooper.

22
Agosto**FOREVER YOUNG** di Fausto Brizzi, Italia 2015, 95', commedia

Si può rimanere sempre giovani? Di certo, non tutti sono pronti ad accettare l'avanzare del tempo e lo sanno bene i protagonisti della nuova divertentissima e sottovalutata commedia di Fausto Brizzi. In una serie di episodi, Teo Teocoli, Sabrina Ferilli, Fabrizio Bentivoglio, Luisa Ranieri e Lillo affronteranno le implicazioni del loro sentirsi "Forever Young".

23
Agosto**STEVE JOBS** di Danny Boyle, U.S.A. 2015, 122', drammatico

Dimenticate tutto quello che avete visto e che pensate di sapere su Steve Jobs. Con la perfetta sceneggiatura di Aaron Sorkin, il regista di "The Millionaire", Danny Boyle, realizza il film dell'anno, la vera sorpresa della stagione, aiutato da un cast strepitoso: Michael Fassbender, Kate Winslet, Jeff Daniels e Seth Rogen. Assolutamente da non perdere.

24
Agosto**WOMAN IN GOLD** di Simon Curtis, U.S.A./U.K. 2015, 110', drammatico

Alla fine degli anni '90, Maria Altmann, una donna ebrea fuggita dall'Europa durante la Seconda Guerra Mondiale, interpretata da Helen Mirren, lotta per riappropriarsi del famoso dipinto di Klimt ora diventato simbolo nazionale austriaco. Tra continui flashback nella Vienna degli anni '30, un'opera sulle ferite ancora aperte delle tragedie del Novecento.

25
Agosto**THE NICE GUYS** di Shane Black, U.S.A. 2016, 116', commedia

Non il solito buddy-movie ma una scanzonata commedia con venature noir in cui uno stravagante investigatore privato, Holland March, e un detective senza scrupoli, Jackson Healy, si alleano per risolvere il caso di una ragazza scomparsa. Un tuffo nella Los Angeles degli anni Settanta con Russell Crowe e Ryan Gosling come non li avete mai visti.

26
Agosto**L'ABBIAMO FATTA GROSSA** di Carlo Verdone, Italia 2016, 112', commedia

Cosa accadrà a Yuri, attore in crisi esistenziale, e ad Arturo, investigatore squattrinato, quando per sbaglio entreranno in possesso di una misteriosa valigetta contenente...un milione di euro? I due, interpretati da Carlo Verdone e Antonio Albanese, vivranno una serie di guai e di rocambolesche avventure, fino a un finale imprevedibile.

27
Agosto**VELOCE COME IL VENTO** di Matteo Rovere, Italia 2016, 119', azione

Giulia è un talento delle corse automobilistiche. Quando dovrà affrontare il campionato GT con l'aiuto dell'inaffidabile Loris, suo fratello ed ex pilota, capirà l'importanza della famiglia e del lavoro di squadra. Matteo Rovere realizza un film fuori dagli schemi, ricco di azione, adrenalina, sentimenti con il talentuoso trasformismo di Stefano Accorsi.

28
Agosto

Ingresso € 5

Ridotto € 3.50
under 26-over 60

Cinema Cielo

2016

27 Luglio - 28 Agosto

ore 21:15

Anfiteatro Romano

Giardini "La Passeggiata"

un evento
organizzato da

con il patrocinio del



assessorato alla cultura

con la collaborazione di



f Seguici anche su Facebook:
Anfiteatro Estate Terni

i Per informazioni:
347 3586949

con il supporto di
BANCA
mediolanum

familyBanker office®

Ufficio dei Promotori Finanziari

QUO VADO? di Gennaro Nunziante, Italia 2016, 86', commedia

Le riforme della Seconda Repubblica si abbattono sulla comoda esistenza di Checco. Ma ora si impone una scelta: fare di tutto per tenersi stretto l'agognato "posto fisso" o accettare nuove sfide? Intorno al più attuale e bruciante dei temi, quello del lavoro, Checco Zalone costruisce la sua nuova, esilarante commedia. Il film più visto nella storia del cinema italiano.

27
Luglio

IL CASO SPOTLIGHT di Tom McCharty, U.S.A. 2015, 128', drammatico

Boston 2001. Il quotidiano locale accusa l'Arcivescovo di aver coperto molti casi di pedofilia avvenuti in diverse parrocchie della città. Seguiranno anni di tenaci ricerche per portare alla luce tutta la scomoda verità. Da un fatto realmente accaduto, un film lucido, efficace, avvincente con un cast da applauso. Vincitore del premio Oscar come miglior film.

28
Luglio

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR di A. e J. Russo, U.S.A. 2016, 147', cinecomics

La guerra è iniziata e non risparmierà nessuno. Steve Rogers, Captain America, e Tony Starks, Iron Man, combatteranno l'uno contro l'altro cercando di rispondere alla domanda: chi è un supereroe? Colui che salva le vite o colui che uccide in nome della pace? Tutti gli eroi del mondo Marvel in un mix di azione, effetti speciali, ironia e divertimento senza esclusione di colpi.

29
Luglio

IL PONTE DELLE SPIE di Steven Spielberg, U.S.A. 2015, 142', spionaggio

Negli anni cruciali della Guerra Fredda, l'avvocato James B. Donovan deve negoziare il rilascio di un pilota statunitense precipitato in Russia con quello di una spia filocomunista catturata a New York. Nel suo nuovo capolavoro, Spielberg usa la storia per parlarci dell'oggi, avvalendosi delle straordinarie interpretazioni di Tom Hanks e Mark Rylance, vincitore dell'Oscar.

30
Luglio

LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzì, Italia 2016, 118', commedia

Beatrice e Donatella si conoscono nella comunità terapeutica di Villa Biondi. Tra loro nasce subito una forte amicizia che le porterà a fuggire dalla casa di cura per fare i conti con il proprio passato. Trionfatore ai Nastri d'Argento, un inno alla vita divertente e commovente, travolgente e sincero con un'indimenticabile Valeria Bruni Tedeschi in autentico stato di grazia.

31
Luglio

IL LIBRO DELLA GIUNGLA di John Favreau, U.S.A. 2016, 105', avventura

Non la semplice trasposizione live-action dell'animazione targata Disney ma un grande racconto di avventura, coraggio, formazione e crescita di un bambino, Mogwli, alle prese con i pericoli della natura e alla ricerca dell'essenza della vita. Una favola che è una meraviglia per gli occhi, imperdibile per grandi e piccini, che restituisce l'essenza del libro di Kipling.

1
Agosto

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT di Gabriele Mainetti, Italia 2016, 118', azione

Enzo Ceccotti, un ladruncolo di Tor Bella Monaca, entrato in contatto con delle sostanze radioattive, diventa... indistruttibile. Aiutato dell'ingenua Alessia, dovrà affrontare lo Zingaro, il boss del quartiere. Il film italiano rivelazione dell'anno, vincitore di 7 David di Donatello, che trova un'inedita chiave di racconto unendo azione, commedia, thriller e fantascienza.

2
Agosto

REVENANT - REDIVIVO di Alejandro González Iñárritu, U.S.A. 2015, 156', avventura

Dopo "Birdman", Iñárritu torna a raccontarci, con il suo stile inconfondibile, l'avventura di un uomo che riesce a sopravvivere grazie alla propria forza di spirito. La vendetta, il coraggio, la terribile bellezza della natura sono i temi di un'opera in cui Leonardo Di Caprio, vincitore dell'Oscar come miglior attore, riesce a rendere epico il personaggio di Hugh Glass.

3
Agosto

PERFETTI SCONOSCIUTI di Paolo Genovese, Italia 2016, 97', commedia

Una cena tra amici di vecchia data, un gioco nato per scherzo, un'eclissi incombente e tanti segreti... Cellulari e smartphone, ormai indiscussi protagonisti delle vite di noi tutti, sono lo spunto per il racconto di una lunga notte di smascheramenti e rivelazioni. I migliori attori del cinema italiano, tra cui Giallini, Mastandrea, Di Leo, Rohrwacher, Smutniak, per la commedia più riuscita dell'anno.

4
Agosto

DEADPOOL di Tim Miller, U.S.A. 2016, 108', sono cinecomics

Il più irriverente, sarcastico, profano, scorretto dei super-eroi arriva al cinema trionfando in tutto il mondo con un filmsorprendente e diverso da tutti gli altri del genere. Wade Wilson, soldato congedato con disonore, scopre di avere pochi mesi di vita. Decide così di sottoporsi a numerosi esperimenti per far emergere il Gene X e guarire definitivamente: diventerà Deadpool.

5
Agosto

JULIETA di Pedro Almodòvar, Spagna 2016, 99', drammatico

Una madre che ripercorre il proprio passato per capire perchè la figlia l'abbia allontanata. Un film apparentemente semplice, un racconto piccolo e intimo ma che racchiude dentro di sé grandi temi ed emozioni. Nessuno come Almodòvar sa raccontare storie di donne con una messa in scena elegante e raffinata e un'empatia che scalda il cuore (anche degli uomini).

6
Agosto

MONEY MONSTER - l'altra faccia del denaro di Jodie Foster, U.S.A. 2016, 98', Thriller

Durante la diretta di un programma televisivo, Kyle, che ha perso tutto a causa di un investimento sbagliato suggerito dallo show, prende in ostaggio Lee Gates, il presentatore, e la sua produttrice Patty. Diretto da Jodie Foster e interpretato dalla coppia George Clooney- Julia Roberts, un thriller capace di riflettere sui meccanismi malati della finanza.

7
Agosto

BROOKLYN di John Crowley, U.S.A. 2016, 113', drammatico

Ellis Lacey, una giovane immigrata irlandese si fa strada nella "Brooklyn" degli anni '50. Conoscerà l'amore ma dovrà fare i conti col suo passato e sarà costretta a scegliere tra due paesi differenti e due differenti possibilità di vita. Un grande ritratto di donna, un personaggio dalla dolce umanità, che soffre, piange ma è capace di guardare dritto verso il futuro.

8
Agosto

UN PAESE QUASI PERFETTO di Massimo Gaudioso, Italia 2016, 92', commedia

Un paese lucano, senza giovani, vede come unica possibilità di futuro l'apertura di una fabbrica. Il problema è che serve un medico. Per uno strano caso, arriva sul posto Gianluca Terragni, medico milanese. La comunità farà di tutto per obbligarlo a rimanere. Con Fabio Volo e Silvio Orlando, una commedia gioiosa che sa divertire con intelligenza.

9
Agosto

GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di Massimiliano Bruno, Italia 2015, 103', drammatico

Quando Luciana e Stefano stanno per avere il loro primo figlio, la loro vita inizia a sfaldarsi: lei viene licenziata e lui non riesce a portare avanti la sua attività. Un film sulle persone strozzate dalla crisi, un racconto che, come la vita, si muove tra tragedia e commedia, con una grande Paola Cortellesi, affiancata da Alessandro Gassmann.

10
Agosto

THE DANISH GIRL di Tom Hooper, U.K./U.S.A. 2016, 120', drammatico

La storia vera del pittore Einar Wagener che, nella Copenaghen degli anni '20, supportato dalla moglie Gerda, si trasformò prima nella modella Lili Elbe e poi decise di cambiare sesso. Delicato ed emozionante, raffinato e intenso, "The Danish Girl", è un canto di libertà, la libertà di essere ciò che si è. Premio Oscar per l'interpretazione ad Alicia Vikander

11
Agosto

BELLE & SEBASTIEN - l'avventura continua di Christian Duguay, Fra. 2015, 97', avventura

Dopo lo straordinario successo del primo capitolo, tornano Belle e Sebastien in una nuova e indimenticabile avventura. Sono passati due anni e Sebastien vive ormai con Angelina. Quando quest'ultima risulta scomparsa dopo un incidente aereo, il ragazzo, con l'aiuto di Belle, parte alla ricerca della sua seconda madre.

12
Agosto

SUFFRAGETTE di Sarah Gavron, U.K. 2015, 106', storico

Londra 1912. La lunga battaglia da parte della lavandaia Maud e delle altre coraggiose donne che fecero parte del movimento per ottenere il diritto al voto, concesso dal parlamento britannico nel 1928. Cast all star con Carey Mulligan, Helena Bonham Carter e Meryl Streep per una pagina di storia tra le più importanti del XX secolo.

13
Agosto

LORO CHI? di F. Micciché e F. Bonifacci, Italia 2015, 95', commedia

In una sola notte, a causa dell'incontro con il truffatore Marcello, David perde tutto: fidanzata, lavoro e casa. Per riaverli dovrà imparare l'arte della truffa proprio da chi lo ha messo nei guai. La coppia comica Giallini- Di Leo è inarrestabile, senza freni, con tempi comici perfetti che rendono il film inarrestabilmente divertente.

14
Agosto

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES di Jaco Van Dormael, Francia, Belgio, 2015, 113', commedia

Dio non solo esiste ma vive a Bruxelles, governa il mondo da un pc, è scorbutico, odia gli uomini e deve fare i conti con una figlia decisa a ribellarsi al suo sadismo e a seguire le orme del celebre fratello, Gesù. Sorprendente, provocatorio, divertente, animato da un gruppo di splendidi attori. Il film cult di quest'annata cinematografica.

15
Agosto

GOOD KILL di Andrew Niccol, U.S.A. 2015, 110', drammatico

Tommy è un dotato pilota di aerei da guerra anche se oggi telecomanda, chiuso in una stanza del Nevada, i droni che bombardano in Afghanistan. Ma in lui si fanno strada profondi dubbi etici sulle proprie azioni. Una potente riflessione sulla tecnologia e sulle ripercussioni che ha nel nostro vivere quotidiano, con un intenso Ethan Hawke.

16
Agosto