



**Cooperativa
Le Macchine Celibi**
Officina di immagini, linguaggi,
immaginazioni

CAOS – Centro Arti Opificio Siri

Opening

Mario Schifano – In privato

Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

Sabato 17 dicembre alle ore 18, in **Sala Carroponte** e nella **Project Room, Sala Ronchini** del **CAOS – Centro Arti Opificio Siri**, **doppio appuntamento** con l'inaugurazione delle ultime due mostre che chiudono la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea **Inside the Caos**.

Il progetto **In privato**, promosso dal Caos, e curato da Pasquale Fameli e Chiara Ronchini, ha l'obiettivo di valorizzare i piccoli e i grandi patrimoni artistici privati presenti sul territorio. La "conca ternana" o "città dell'acciaio" è considerata l'area umbra più ricca e ricettiva dal punto di vista collezionistico ed è doveroso che il Museo d'Arte Contemporanea, della città, presti attenzione alla promozione di questo aspetto. Offrire la possibilità di conoscere questi tesori vuol dire permettere alla cittadinanza e al pubblico umbro e non solo, di acquisire una maggiore consapevolezza della cultura del presente o di un recente passato nei suoi radicamenti territoriali.

La prima tappa di questo progetto è dedicata all'artista **Mario Schifano** (1934 – 1998), esponente di spicco della Pop Art italiana, legato alla scuola di Piazza del Popolo di Roma.

La **Project Room Sala Ronchini** ospiterà un selezionato numero di opere, realizzate da Mario Schifano tra gli anni Sessanta e Settanta, scelte in base alla qualità e al carattere esemplificativo della ricerca dell'artista attorno ai temi del **Monocromo**, del **Paesaggio anemico** e del **Futurismo Rivisitato**.

Un percorso essenziale costruito anche grazie allo sguardo di chi ha saputo cogliere alcuni tra i migliori esiti di questo iconico artista.

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso a San Francisco, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l'Optical Art con un rinnovato gusto per lo stile dell'Art déco e Liberty**.

La **Sala Carroponte** ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, edizioni originali dagli archivi americani ed edizioni autografate.

Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, indicato come uno degli ideatori del nuovo stile,

Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso, che realizzarono i manifesti per i

concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Greatful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tante altre celebrità entrate nella storia della musica.

Le Macchine Celibi soc. coop.

P.IVA e C.F. 02537350379

Iscriz. Albo Società Cooperative n. A115653

SEZ. Cooperative a mutualità prevalente CAT. Cooperative di Produzione e Lavoro

Sede legale: Via F. Malaguti, 1/6 40126 Bologna

Sede operativa e amministrativa: Via De' Marchi, 4/2 40123 Bologna tel 051 271533 - fax 051 2915497

info@lemacchinecelibi.coop PEC lemacchinecelibi@pec.it www.lemacchinecelibi.coop





**Cooperativa
Le Macchine Celibi**
Officina di immagini, linguaggi,
immaginazioni

Saranno esposti anche **manifesti originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.

Psichedelia si riallaccia alla parallela mostra *In privato* per la presenza di un **album del 1967, intitolato Dedicato a, del gruppo musicale Le Stelle**, fondato a Roma proprio da Mario Schifano sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'inaugurazione delle due mostre sarà preceduta da un **talk** di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio** alle ore **17**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini.

Per celebrare la doppia inaugurazione, dalle **ore 18** ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club.

Per l'occasione **il museo resterà aperto fino alle ore 21**.

Le mostre saranno visitabili dal **17 dicembre al 19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Il costo del biglietto di ingresso, comprensivo di entrambe le mostre, è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**.



CAOS - Centro Arti Opificio Siri

via Franco Molé, 25 - 05100

Terni

<https://caos.museum>

Tel. +39 0744/1031864

info@caos.museum

Le Macchine Celibi soc. coop.

P.IVA e C.F. 02537350379

Iscriz. Albo Società Cooperative n. A115653

SEZ. Cooperative a mutualità prevalente CAT. Cooperative di Produzione e Lavoro

Sede legale: Via F. Malaguti, 1/6 40126 Bologna

Sede operativa e amministrativa: Via De' Marchi, 4/2 40123 Bologna tel 051 271533 - fax 051 2915497

info@lemacchinecelibi.coop PEC lemacchinecelibi@pec.it www.lemacchinecelibi.coop

